

# TODAS LAS PELICULAS POR AÑOS



Recapitulación realizada con constancia y trabajo de Concha Sotoca, la más aplicada del club.

[Películas 2019-2020](#) [Películas 2018-2019](#) [Películas 2017-2018](#)  
[Películas 2016-2017](#) [Películas 2015-2016](#) [Películas 2014-2015](#)  
[Películas 2013-2014](#)

[COMENTARIOS DE RAMÓN HASTA LA FECHA en holasoyramon.com](#)

[illegible][illegible]

**TALLER “AMIGOS DEL CINE” temporada  
2018-2019**

<b>Fecha</b>	<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>
<b>11/10/2018</b>	<b>Las esposas de Stepford</b>	<b>Bryan Forbes</b>	<b>1975</b>
<b>25/10/2018</b>	<b>Las vírgenes suicidas</b>	<b>Sofia Coppola</b>	<b>1999</b>
<b>15/11/2018</b>	<b>Una mujer para dos</b>	<b>Ernst Lubitsch</b>	<b>1933</b>
<b>20/11/2018</b>	<b>Pina</b>	<b>Wim Wenders</b>	<b>2011</b>
<b>20/12/2018</b>	<b>Tenemos que hablar de Kevin</b>	<b>Lynne Ramsay</b>	<b>2011</b>
<b>19/01/2019</b>	<b>Carmen y Lola</b>	<b>Arantxa Echevarria</b>	<b>2018</b>
<b>31/01/2019</b>	<b>Rebeca</b>	<b>Alfred Hitchcock</b>	<b>1940</b>
<b>14/02/2019</b>	<b>Perdición (Double Indemnity)</b>	<b>Billy Wilder</b>	<b>1944</b>
<b>28/02/2019</b>	<b>La felicidad (Le bonheur)</b>	<b>Agnès Varda</b>	<b>1965</b>
<b>14/03/2019</b>	<b>Los ojos sin rostro (Les yeux sans visage)</b>	<b>Georges Franju</b>	<b>1930</b>
<b>28/03/2019</b>	<b>La piel que habito</b>	<b>Pedro Almodóvar</b>	<b>2011</b>
<b>12/04/2019</b>	<b>XXY</b>	<b>Lucía Puenzo</b>	<b>2007</b>
<b>25/04/2019</b>	<b>Peppermint Frappé</b>	<b>Carlos Saura</b>	<b>1967</b>
<b>09/05/2019</b>	<b>Cosas que nunca te dije (Things I Never Told You)</b>	<b>Isabel Coixet</b>	<b>1996</b>
<b>23/05/2019</b>	<b>Un asunto de mujeres (Une affaire de femmes)</b>	<b>Claude Chabrol</b>	<b>1988</b>
<b>13/06/2019</b>	<b>Persépolis</b>	<b>Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud</b>	<b>2007</b>

**TALLER “AMIGOS DEL CINE”  
temporada 2017-2018**

Fecha	Película	Director	Año
	<b>EL ESPÍA QUE SURGIÓ DEL FRÍO</b>	<b>Martin Ritt</b>	<b>1965</b>
	<b>CONFESIONES DE UNA MENTE PELIGROSA</b>	<b>George Clooney</b>	<b>2002</b>
	<b>RIFI</b>	<b>Jules Dassin</b>	<b>1955</b>
	<b>TOMA EL DINERO Y CORRE</b>	<b>Woody Allen</b>	<b>1969</b>
	<b>EL VERDUGO</b>	<b>G<sup>a</sup> Berlanga</b>	<b>1963</b>
	<b>MALAS TIERRAS</b>	<b>Terrence Malick</b>	<b>1973</b>
	<b>AL FINAL DE LA ESCAPADA</b>	<b>Jean Luc Godard</b>	<b>1960</b>
	<b>JUVENTUD SIN ESPERANZA Taking Off).</b>	<b>Milos Forman</b>	<b>1971</b>
	<b>MIRANDO HACIA ATRÁS CON IRA</b>	<b>Tony Richardson</b>	<b>1958</b>
	<b>MI VIDA ES MI VIDA.</b>	<b>Bob Rafelson</b>	<b>1970</b>
	<b>¿QUÉ OCURRIÓ ENTRE TU PADRE Y MI MADRE? (AVANTI!).</b>	<b>Billy Wilder</b>	<b>1972</b>
	<b>CUANDO EL DESTINO NOS ALCANCE (SOYLENT GREEN).</b>	<b>Richard Fleischer</b>	<b>1973</b>
	<b>EL QUIMÉRICO INQUILINO</b>	<b>. Roman Polanski</b>	<b>1976</b>
	<b>EL JOVENCITO FRANKENSTEIN</b>	<b>Mel Brooks</b>	<b>1974</b>
	<b>DANZAD, DANZAD, MALDITOS</b>	<b>Sydney Pollack</b>	<b>1969</b>
	<b>LA CONVERSACIÓN</b>	<b>Francis Ford Coppola</b>	<b>1974</b>

**TALLER “AMIGOS DEL CINE”  
temporada 2016-2017**

<b>Fecha</b>	<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>
	<b>Viaje a la luna (Corto)</b>	<b>Georges Meliès.</b>	<b>1902</b>
	<b>Nickelodeon.</b>	<b>Peter Bogdanovich</b>	<b>1976</b>
	<b>Dreamers (Soñadores). 2003</b>	<b>Bernardo Bertolucci</b>	<b>2003</b>
	<b>Asalto y robo de un tren (Corto)</b>	<b>E. Porter.</b>	<b>1903</b>
	<b>Dos hombres y un destino</b>	<b>G. Roy Hill</b>	<b>1969</b>
	<b>Anomalisa.(Animación)</b>	<b>Ch. Kaufman, D. Johnson</b>	<b>2015</b>
	<b>Mickey Mouse. El botero Willie. (Corto animación)</b>	<b>Walt Disney</b>	<b>1928</b>
	<b>Senderos de gloria</b>	<b>S. Kubrick</b>	<b>1957</b>
	<b>Ninotchka</b>	<b>E. Lubitsch</b>	<b>1939</b>
	<b>El último..</b>	<b>F.W. Murnau</b>	<b>1924</b>
	<b>Frankenweenie. (Corto)</b>	<b>Tim Burton</b>	<b>1984</b>
	<b>Vincent. (Corto)</b>	<b>Tim Burton</b>	<b>1982</b>
	<b>Sin City</b>	<b>R. Rodríguez, Tarantino</b>	<b>2005</b>
	<b>El espíritu de la colmena</b>	<b>Víctor Erice</b>	<b>1973</b>
	<b>El discreto encanto de la burguesía</b>	<b>L. Buñuel</b>	<b>1972.</b>
	<b>Una excursión incoherente</b>	<b>S. Chomón</b>	<b>1902</b>
	<b>El acorazado Potemkin</b>	<b>S. Eisenstein</b>	<b>1925</b>
	<b>All That Jazz</b>	<b>Bob Fosse</b>	<b>1997</b>
	<b>De Lovely</b>	<b>I. Winkler</b>	<b>2004.</b>
	<b>Radio encubierta</b>	<b>R. Curtis</b>	<b>2009</b>
	<b>Hable con ella</b>	<b>P. Almodóvar</b>	<b>2002</b>
	<b>Con faldas y a lo loco</b>	<b>B. Wilder</b>	<b>1959</b>

**TALLER “AMIGOS DEL CINE”  
temporada 2015-2016**

<b>Fecha</b>	<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>
	<b>El sirviente</b>	<b>Joseph Losey</b>	<b>1963</b>
	<b>Deseando amar</b>	<b>Wong Kar- wai</b>	<b>2000</b>
	<b>Casablanca</b>	<b>Michael Curtiz</b>	<b>1942</b>
	<b>Harold y Maude</b>	<b>Hal Hasby.</b>	<b>1971</b>
	<b>Fresas salvajes. 1957</b>	<b>Ingmar Bergman</b>	<b>1957</b>
	<b>Desmontando a Harry</b>	<b>Woody Allen</b>	<b>1997</b>
<b>07-01-16</b>	<b>Centauros del desierto</b>	<b>John Ford</b>	<b>1956</b>
<b>21-01-16</b>	<b>Taxi driver</b>	<b>Martin Scorsese</b>	<b>1976</b>
	<b>Haz lo que debas</b>	<b>Spike Lee</b>	<b>1989</b>
	<b>Al servicio de las damas</b>	<b>Gregory La Cava</b>	<b>1936</b>
	<b>Across the universe</b>	<b>Julie Taymor</b>	<b>2007</b>
	<b>Los Tenenbaums. Una familia de genios</b>	<b>Wes Anderson.</b>	<b>2001</b>
	<b>El ángel exterminador</b>	<b>Luis Buñuel</b>	<b>1962</b>
	<b>A ciegas</b>	<b>Fernando Meirelles</b>	<b>2008</b>
	<b>Cine silente. Cortos.</b>	<b>Varios</b>	
	<b>El hombre que pudo reinar.</b>	<b>John Huston</b>	<b>1975</b>

**TALLER “AMIGOS DEL CINE”**  
temporada 2014-2015

<b>Fecha</b>	<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>
<b>09-10-14</b>	<b>REQUIEM POR UN SUEÑO</b>	<b>DARREN ARONOFSKY</b>	<b>2000</b>
<b>23-10-14</b>	<b>SECONDS (PLAN DIABÓLICO)</b>	<b>JOHN FRANKENHEIMER</b>	<b>1966</b>
<b>06-11-14</b>	<b>EL ASESINATO DEL CORREDOR DE APUESTAS CHINO</b>	<b>JOHN CASSAVETES</b>	<b>1976</b>
<b>20-11-14</b>	<b>BLADE RUNNER</b>	<b>RIDLEY SCOTT</b>	<b>1982</b>
<b>04-12-14</b>	<b>ÓLVIDATE DE MÍ</b>	<b>MICHAEL GONDRY</b>	<b>2004</b>
<b>18-12-14</b>	<b>Pase de varios CORTOS</b>	<b>VARIOS</b>	
<b>15-01-15</b>	<b>LA NOCHE DEL CAZADOR</b>	<b>CHARLES LAUGHTON</b>	<b>1955</b>
<b>22-01-15</b>	<b>DÉJAME ENTRAR</b>	<b>TOMAS ALFREDSON</b>	<b>2008</b>
<b>05-02-15</b>	<b>POLLO CON CIRUELAS</b>	<b>MARJANE SATRAPI, VINCENT ARONNAUD</b>	<b>2011</b>
<b>05-03-15</b>	<b>EL BOSQUE ANIMADO</b>	<b>JOSÉ LUIS CUERDA</b>	<b>1987</b>
<b>19-02-15</b>	<b>MAGICAL GIRL</b>	<b>CARLOS VERMUT</b>	<b>2014</b>
<b>19-03-15</b>	<b>ANA Y LOS LOBOS</b>	<b>CARLOS SAURA</b>	<b>1972</b>
<b>26-03-15</b>	<b>MAMA CUMPLE CIEN AÑOS</b>	<b>CARLOS SAURA</b>	<b>1979</b>
<b>16-04-15</b>	<b>EL CHICO / EL MODERNO SHERLOCK HOLMES</b>	<b>C. CHAPLIN / B. KEATON</b>	<b>1921-24</b>
<b>30-04-15</b>	<b>CANTANDO BAJO LA LLUVIA</b>	<b>STANLEY DONEN, GENE KELLY</b>	<b>1952</b>
<b>14-05-15</b>	<b>LA FIERA DE MI NIÑA</b>	<b>HOWARD HAWKS</b>	<b>1938</b>
<b>21-05-15</b>	<b>OCHO SENTENCIAS DE MUERTE</b>	<b>ROBERT HAMER</b>	<b>1949</b>

**TALLER “AMIGOS DEL CINE” temporada  
2013-2014**

<b>Fecha</b>	<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Año</b>
<b>10-10-13</b>	<b>RECUERDOS</b>	<b>WOODY ALLEN</b>	<b>1980</b>
<b>24-10-13</b>	<b>DELITOS Y FALTAS</b>	<b>WOODY ALLEN</b>	<b>1989</b>
<b>07-11-13</b>	<b>SER O NO SER</b>	<b>ERNST LUBITSCH</b>	<b>1942</b>
<b>28-11-13</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>ACHERO MAÑAS</b>	<b>2003</b>
<b>05-12-13</b>	<b>CÉSAR DEBE MORIR</b>	<b>PAOLO Y VITTORIO TAVIANI</b>	<b>2012</b>
<b>19-12-13</b>	<b>CASA DE JUEGO</b>	<b>DAVID MAMET</b>	<b>1987</b>
<b>26-12-13</b>	<b>LA HUELLA</b>	<b>JOSEPH L. MANKIEWICZ</b>	<b>1972</b>
<b>16-01-14</b>	<b>EL CREPÚSCULO DE LOS DIOSES</b>	<b>BILLY WILDER</b>	<b>1950</b>
<b>06-02-14</b>	<b>UN, DOS, TRES</b>	<b>BILLY WILDER</b>	<b>1961</b>
<b>20-02-14</b>	<b>LA VIDA PRIVADA DE SHERLOCK HOLMES</b>	<b>BILLY WILDER</b>	<b>1970</b>
<b>06-03-14</b>	<b>PRIMERA PLANA</b>	<b>BILLY WILDER</b>	<b>1974</b>
<b>27-03-14</b>	<b>THE COMMITMENTS</b>	<b>ALAN PARKER</b>	<b>1991</b>
<b>10-04-14</b>	<b>WONDERLAND</b>	<b>MICHAEL WINTERBOTTOM</b>	<b>1999</b>
<b>03-05-14</b>	<b>HEDWIG AND THE ANGRY INCH</b>	<b>JOHN CAMERON MITCHELL</b>	<b>2001</b>
<b>17-05-14</b>	<b>SPINAL TAP</b>	<b>ROB REINER</b>	<b>1998</b>
<b>¿?</b>	<b>CANCIONES PARA DESPUES DE UNA GUERRA</b>	<b>BASILIO MARTÍN PATINO</b>	<b>1971</b>
<b>12-6-14</b>	<b>UN PERRO ANDALUZ</b>	<b>LUIS BUÑUEL</b>	<b>1929</b>



COMENTARIOS DE RAMÓN HASTA LA FECHA en su blog  
[holasoyramon.com](http://holasoyramon.com)

[Comentarios temporada 2013](#)

[Comentarios temporada 2013-2014](#)

[Comentarios temporada 2014-2015](#)

[Comentarios temporada 2015-2016](#)

[Comentarios temporada 2016-2017](#)

[Comentarios temporada 2017-2018](#)



## 2013

Este fue el primer año del Taller de Cine de Azuqueca de Henares, que empezó llamándose Club de Amigos del Cine.

Desde el principio, y hasta ahora, sabía y hábilmente dirigido por José Antonio y Susana.

Constituyen Bichobola, que además de ilustrarnos en materia del Séptimo Arte y de seleccionar películas de máximo interés, componen unos montajes cinematográficos maravillosos y con mucho gusto.

Esta primera experiencia fue de un cuatrimestre de duración de febrero a mayo de 2013.

Concha este primer año anduvo despistada, los demás compañeros mucho más, y no confeccionó una lista, por lo que tenemos que valernos de la memoria, siempre frágil y caprichosa.

Las pelis que vimos este primer ciclo y que recordamos son:

1. [El gran Lebowski – 1997 – Joel Coen](#)

2. [¡O Brother! \(O Brother, Where Art Thou?\) – 2000 – Joel Coen, Ethan Coen](#)
3. [Babel – 2006 – Alejandro González Iñárritu](#)
4. [Caché \(Escondido\) – 2005 – Michael Haneke](#)
5. [Código desconocido \(Code inconnu: Récit incomplet de divers voyages\) – 2000 – Michael Haneke](#)

## **2013-2014**

1. [Stardust Memories \(Recuerdos\) – 1980 – Woody Allen](#)
2. [Delitos y faltas – 1989 – Woody Allen](#)
3. [Ser o no ser – 1942 – Ernst Lubitsch](#)
4. [Noviembre – 2003 – Achero Mañas](#)
5. [César debe morir – 2012 – Paolo Taviani, Vittorio Taviani](#)
6. [Casa de juegos \(House of Games\) – 1987 – David Mamet](#)
7. [La huella – 1972 – Joseph L. Mankiewicz](#)
8. [El crepúsculo de los dioses \(Sunset Boulevard\) – 1950 – Billy Wilder](#)
9. [Uno, dos, tres – 1961 – Billy Wilder](#)
10. [La vida privada de Sherlock Holmes – 1970 – Billy Wilder](#)
11. [Primera plana – 1974 – Billy Wilder](#)
12. [Los commitments – 1991 – Alan Parker](#)
13. [Wonderland – 1999 – Michael Winterbottom](#)
14. [Hedwig and the Angry Inch – 2001 – John Cameron Mitchell](#)
15. [This is Spinal Tap – 1984 – Rob Reiner](#)
16. [Canciones para después de una guerra – 1971 – Basilio Martín Patino](#)
17. [Un perro andaluz \(Cortometraje\) – 1929 – Luis Buñuel](#)

## **2014-2015**

Taller de Cine de Azuqueca de Henares 2014-2015

La inscripción para el Taller de Cine de Azuqueca de Henares ya está abierta.

El curso anterior se llamaba Club de Amigos del Cine. Un grupo de primero compañeros y después de amigos disfrutamos de películas y de los vídeos que nos ofrecía José Antonio Orteu, un auténtico sabio del séptimo arte.

Pasamos de Woody Allen a un ciclo de Cine y teatro, para proseguir con el gran Billy Wilder y continuar con Cine y Música, terminando con Un perro andaluz del gran Buñuel.

Un año de grandes momentos, de diversión y de sabiduría cinéfila.

Pues esta experiencia se va a repetir en el (rebautizado) Taller de Cine.

Las sesiones serán los jueves de 19.00 a 21.00 horas en la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares.

1. [Réquiem por un sueño – 2000 – Darren Aronofsky – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
2. [Plan diabólico – 1966 – John Frankenheimer – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
3. [El asesinato de un corredor de apuestas chino – 1976 – John Cassavetes – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
4. [Blade Runner 2049 – 2017 – Denis Villeneuve](#)
5. [¡Olvidate de mí! – 2004 – Michel Gondry – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
6. [Abducido \(Corto de animación de Pixar\) – 2006 – Gary Rydstrom – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
7. [No Time for Nuts \(Corto de animación\) – 2006 – Chris Renaud, Mike Thurmeier – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
8. [Invention of Love \(Corto de Animación\) – 2010 – Andrey Shushkov – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
9. [El muelle \(La Jetée\) \(Corto\) – 1962 – Chris Marker – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
10. [El ataque de los robots de Nebulosa-5 \(Corto\) – 2008 – Chema García Ibarra – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
11. [La luna \(Corto de Animación de Pixar\) – 2011 – Enrico Casarosa – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
12. [La noche del cazador – 1955 – Charles Laughton – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
13. [Déjame entrar – 2008 – Tomas Alfredson – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
14. [Pollo con ciruelas – 2011 – Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
15. [El bosque animado – 1987 – José Luis Cuerda – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
16. [Magical Girl – 2014 – Carlos Vermut – ALCINE 44. Festival de Cine de Alcalá de Henares / Comunidad de Madrid 2014](#)
17. [Magical Girl – 2014 – Carlos Vermut – Segundo visionado](#)
18. [Ana y los lobos – 1972 – Carlos Saura – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
19. [Mamá cumple 100 años – 1979 – Carlos Saura – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
20. El chico – 1921 - Charles Chaplin
21. El moderno Sherlock Holmes – 1924 - Buster Keaton
22. [Cantando bajo la lluvia – 1952 – Stanley Donen, Gene Kelly – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
23. [La fiera de mi niña – 1938 – Howard Hawks – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
24. [Ocho sentencias de muerte – 1949 – Robert Hamer – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)

## **2015-2016**

Esta temporada los amigos del cine de Azuqueca hemos disfrutado viendo una selección muy interesante de pelis.

Hemos seguido con la dinámica habitual.

Un jueves vemos peli y al siguiente la comentamos.

Casi todos los visionados han sido en el estupendo cine del EJE (Espacio Juvenil Europeo).

Lo cual es una gozada. Una maravilla poder disfrutar de estas pelis en pantalla grande. Una oportunidad única.

Los días dedicados a los comentarios Susana y José nos han hecho disfrutar de verdad con sus montajes cinematográficos que te hacen amar más el cine.

Sabios en la materia componen unos vídeos llenos de imágenes potentes, de las que no se olvidan, con muy buen gusto, acompañados de una música muy bien elegida. Excelentes.

Recuerdo especialmente el de John Ford y el de Nueva York.

En nuestras tertulias ha habido polémicas, a veces agrias, pero las más cordiales.

Siempre, de fondo, el saber de nuestros coordinadores.

La idea que ha dirigido la selección de las proyecciones según palabras de los coordinadores, han sido:

“Como hilo conductor de la temporada partimos del tema “El lenguaje cinematográfico” recorriendo las décadas a través de un título representativo.

Planteamos licencias al tema general del tipo “Parecidos razonables “, el paisaje como protagonista y de ahí enlazamos con “Nueva York” como ciudad icónica del cine siendo utilizada de diferentes maneras.

Por último, tratamos los “realismos cinematográficos” (Realismo mágico, surrealismo, ...) y concluimos con un género en vías de extinción: el Cine de Aventuras Clásico.”

Las pelis que hemos visto esta temporada han sido:

Agradecer a mis compañeros su paciencia conmigo, he aprendido mucho de vosotros, y a la **Concejal de Cultura y al alcalde** su apoyo explícito. Esperamos su presencia en alguna sesión.

Magnífico montaje fotográfico de **Juan Ignacio**.

Gracias a que nuestra compañera **Concha**, claramente la más aplicada, ha ido anotando las pelis que hemos ido viendo en el **Taller de Cine de Azuqueca de Henares**, puedo hacer este post.

Las pelis de este **curso 2015-2016** fueron:

## **2015-2016**

1. [El sirviente – 1963 – Joseph Losey – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
2. [Deseando amar – 2000 – Wong Kar-Wai – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
3. [Casablanca – 1942 – Michael Curtiz](#)
4. [Harold y Maude – 1971 – Hal Ashby – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
5. [Fresas salvajes – 1957 – Ingmar Bergman – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
6. [Desmontando a Harry – 1997 – Woody Allen – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
7. [Centauros del desierto – 1956 – John Ford – Comentario, anécdotas y curiosidades – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
8. [Taxi Driver – 1976 – Martin Scorsese – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)

9. [Haz lo que debas – 1989 – Spike Lee – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
10. [Al servicio de las damas \(My Man Godfrey\) – 1936 – Gregory La Cava – Comentarios y curiosidades – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
11. [Across the Universe – 2007 – Julie Taymor – Taller de Cine de Azuqueca de Henares – Comentario y Curiosidades](#)
12. [Los Tenenbaums. Una familia de genios – 2001 – Wes Anderson – Taller de Cine de Azuqueca de Henares – Comentario y Curiosidades](#)
13. [El ángel exterminador – 1962 – Luis Buñuel – Comentario y curiosidades – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
14. [A ciegas – 2008 – Fernando Meirelles](#)
15. [Next Floor \(Corto\) – 2008 – Denis Villeneuve – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
16. [El hombre que pudo reinar – 1975 – John Huston – Comentario y Curiosidades – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)

## **2016-2017**

1. [Viaje a la luna \(Corto\) – 1902 – Georges Méliès – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
2. [Así empezó Hollywood \(Nickelodeon\) – 1976 – Peter Bogdanovich – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
3. [Soñadores – 2003 – Bernardo Bertolucci – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
4. [Asalto y robo de un tren \(Corto\) – 1903 – Edwin S. Porter – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
5. [Dos hombres y un destino \(Butch Cassidy and the Sundance Kid\) – 1969 – George Roy Hill – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
6. [Anomalisa – 2015 – Charlie Kaufman, Duke Johnson – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
7. [Mickey Mouse: El botero Willie \(Corto de Animación\) – 1928 – Walt Disney, Ub Iwerks – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
8. [Senderos de gloria – 1957 – Stanley Kubrick – Taller de Cine de Azuqueca de Henares – Comentario y Curiosidades](#)
9. [Ninotchka – 1939 – Ernst Lubitsch – Taller de Cine de Azuqueca de Henares – Comentario y Curiosidades](#)
10. [El último \(La última carcajada\) \(Der Letzte Mann\) – 1924 – Friedrich Wilhelm Murnau – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
11. [Frankenweenie \(C\) – 1984 – Tim Burton – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
12. [Vincent \(C\) – 1982 – Tim Burton – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
13. [Sin City \(Ciudad del pecado\) – 2005 – Robert Rodríguez, Quentin Tarantino, Frank Miller – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
14. [El espíritu de la colmena – 1973 – Víctor Erice – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
15. [El discreto encanto de la burguesía – 1972 – Luis Buñuel](#)
16. [Una excursión incoherente \(C\) – 1909 – Segundo de Chomón – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
17. [El acorazado Potemkin – 1925 – Sergei M. Eisenstein – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
18. [All That Jazz \(Empieza el espectáculo\) – 1979 – Bob Fosse – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
19. [De-Lovely – 2004 – Irwin Winkler – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
20. [Radio encubierta – 2009 – Richard Curtis – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
21. [Hable con ella – 2002 – Pedro Almodóvar – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
22. [Con faldas y a lo loco – 1959 – Billy Wilder – Taller de Cine de Azuqueca de Henares – Curiosidades y anécdotas](#)

## 2017-2018

1. [El espía que surgió del frío – 1965 – Martin Ritt – Comentario y curiosidades – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
2. [Confesiones de una mente peligrosa – 2002 – George Clooney – Comentario y curiosidades – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
3. [Rififi \(Du rififi chez les hommes\) – 1955 – Jules Dassin – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
4. [Toma el dinero y corre – 1969 – Woody Allen – Taller de Cine de Azuqueca de Henares – Crítica y Curiosidades](#)
5. [El Verdugo 1963 – Luis García Berlanga](#)
6. [Malas tierras – 1973 – Terrence Malick – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
7. [Al final de la escapada – 1960 – Jean-Luc Godard – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
8. [Juventud sin esperanza \(Despegue\) – 1971 – Milos Forman – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
9. [Mirando hacia atrás con ira \(Look Back in Anger\) – 1958 – Tony Richardson – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
10. [Mi vida es mi vida – 1970 – Bob Rafelson – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
11. [¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre? \(Avanti!\) – 1972 – Billy Wilder – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
12. [Cuando el destino nos alcance \(Soylent Green\) – 1973 – Richard Fleischer – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
13. [El quimérico inquilino – 1976 – Roman Polanski – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
14. [El jovencito Frankenstein – 1974 – Mel Brooks – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
15. [Danzad, danzad, malditos – 1969 – Sydney Pollack – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
16. [La conversación – 1974 – Francis Ford Coppola – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)

## 2018-2019

1. [Las esposas de Stepford – 1975 – Bryan Forbes – Taller de Cine Azuqueca de Henares](#)
2. [Las vírgenes suicidas – 1999 – Sofia Coppola – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
3. [Una mujer para dos – 2018 – Ernst Lubitsch – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
4. [Pina – 2011 – Wim Wenders – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
5. [Tenemos que hablar de Kevin – 2011 – Lynne Ramsay – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
6. [Carmen y Lola – 2018 – Arantxa Echevarria](#)
7. [Rebeca – 1940 – Alfred Hitchcock – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
8. [Perdición – 1944 – Billy Wilder – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
9. [La felicidad \(Le bonheur\) – 1965 – Agnès Varda – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
10. [Los ojos sin rostro \(Les yeux sans visage\) – 1960 – Georges Franju – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
11. [La piel que habito – 2011 – Pedro Almodóvar – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
12. [XXY – 2007 – Lucía Puenzo – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
13. [Peppermint Frappé – 1967 – Carlos Saura – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)

14. [Cosas que nunca te dije \(Things I Never Told You\) – 1996 – Isabel Coixet – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
15. [Un asunto de mujeres \(Une affaire de femmes\) – 1988 – Claude Chabrol – Taller de Cine de Azuqueca de Henares](#)
16. [Persépolis – 2007 – Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud](#)